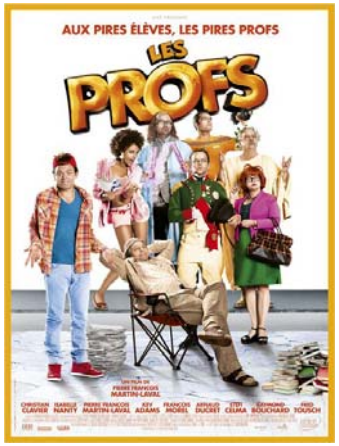
SEMAINE 1	mer 17/04	jeu 18/04	ven 19/04	sam 20/04	dim 21/04	Lun 22/04	Mar 23/04
PERFECT MOTHERS **(vost)**	**18h15 21h**	**18h15 21h**					
FACES **(vost)**	**18h15***						
THE PLACE BEYOND THE PINES **(vost)**	**21h**		**21h**			**21h**	
LES GAMINS		18h15 21h	18h15				
11.6			18h15 *				
RENDEZ-VOUS A KIRUNA			21h				18h15 *
JEAN DE LA LUNE **(J.P.)**				16h** Tarif EE			16h*
LES PROFS				16h 18h15 21h	14h 18h30	16h 18h15	16h 18h15
LE MONDE FANTASTIQUE D'OZ				18h15			
EFFETS SECONDAIRES **(vost)**				**21h**	**16h15 18h30**		
LES CROODS **(J.P.) 2D et** 3D					14h	16h 18h15 3D	
ERNEST ET CELESTINE **(J.P.)**					16h15		
MOBIUS						21h*	
40 ANS, MODE D'EMPLOI							21h*
WADJDA **(vost)**							**21h**

Pour recevoir le programme par mail... Envoyez « liste de diffusion » à
cinema.olympia@wanadoo.fr



Téléphone répondeur 05 62 07 27 23

SEMAINE 2	mer 24/04	jeu 25/04	ven 26/04	sam 27/04	dim 28/04	Lun 29/04	Mar 30/04
JAPPELOUP	16h			18h15			21h*
HOTEL TRANSYLVANIE **(J.P.) 2D et** 3D	16h			16h 3D			
LES AMANTS PASSAGERS **(vost)**	**18h15***						
LE MONDE FANTASTIQUE D'OZ **2D et** 3D	18h15	16h	18h15 3D		16h15 *		
AMOUR ET TURBULENCES	21h*						
OPENING NIGHT **(vost)**	**21h***						
LE PETIT CORBEAU **(J.P.)**		16h			14h		
DES GENS QUI S'EMBRASSENT		18h15					16h*
LES CINQ LEGENDES **(J.P.) 2D et** 3D		18h15 3D	16h*				
WADJDA **(vost)**		**21h***					
CAMILLE CLAUDEL		21h*					
LES CROODS **(J.P.) 2D et** 3D			16h 18h15	18h15		16h	16h 18h15 3D
NO **(vost)**			**21h**				
OBLIVION			21h*				
ROSE ET VIOLETTE **(J.P.)** **(Ciné-goûter)**				16h** Tarif EE			
POUGNE LE HERISSON **(J.P.)** **(Ciné-goûter)**				17h** Tarif EE			
THE PLACE BEYOND THE PINES **(version française!)**				21h*			
LA MAISON DE LA RADIO				21h	19h		
IRON MAN 3 **2D et** 3D					14h 16h15 19h 3D	16h 3D 18h15 21h	
LA RELIGIEUSE						18h15	18h15
LES PROFS						21h	
PERFECT MOTHERS **(vost)**							**21h**

vost = Version Originale sous-titrée fr. / * Dernière Projection / 3D film proposé avec des lunettes 3D
J.P.= Jeune Public / ** Tarif EE « écrans enchantés »: adultes_5 euros; enfant_3 euros

Pour connaître les prévisions du cinéma...
http://olympia32.cine.allocine.fr

n°306

2 salles climatisées
6 rue Jean Bart
32600 - l'Isle Jourdain - Gers
Réseau Ciné32

OLYMPIA
cinéma

Cinéma Associatif

programme du 17 au 30 avril 2013

T A R I F S

Plein	> 6 €
Réduit > étudiants, - de 18 ans, chômeurs, + de 60 ans	> 5 €
Abonnement 11 séances	> 50 €
Supplément 3D	> 2 €

Effets secondaires (1h46) (anglais sous-titré français)
De **Steven Soderbergh** avec **Rooney Mara, Channing Tatum**

"Effets secondaires" laisse entrevoir un film dense et à charge contre les laboratoires pharmaceutiques, la médication des malades jusqu'à l'overdose. Puis, très vite, on réalise qu'il s'agit d'une fausse piste, que l'on se fait gentiment balader et le film de révéler sa vraie nature de thriller paranoïaque dans la veine d'Hitchcock et de De Palma, obsédé par l'invraisemblable vérité. Rien de moins. Un régal !

Perfect Mothers (1h51) (anglais sous-titré français)
De **Anne Fontaine** avec **Naomi Watts, Robin Wright**

Une histoire mêlant l'amour, la luxure et le pouvoir de l'amitié, qui retrace les liaisons passionnées de deux amies d'enfance qui s'éprennent de leurs fils respectifs.

Les gamins (1h35)
De **Anthony Marciano** avec **Alain Chabat, Max Boublil, Sandrine Kiberlain**

Tout juste fiancé, Thomas rencontre son futur beau-père Gilbert, marié depuis 30 ans à Suzanne et en pleine crise de la cinquantaine. Gilbert, persuadé d'avoir gâché sa vie à cause de son couple, dissuade Thomas d'épouser sa fille Lola et le pousse à tout plaquer à ses côtés.

No (1h57) (espagnol sous-titré français)
De **Pablo Larraín** avec **Gael García Bernal, Antonia Zegers**
Le cinéaste revisite avec ironie la campagne de 1988 perdue par Pinochet.
Chili, 1988 : un référendum doit décider de la prorogation ou non du mandat d'Augusto Pinochet. Le camp du « non » met en place une campagne publicitaire, choisissant d'axer sa communication sur l'avenir plutôt que sur les attaques contre le dictateur…

The place beyond the pines (2h20) (anglais sous-titré français) (anglais sous-titré français en semaine 1) (version française en semaine 2)
De **Derek Cianfrance** avec **Ryan Gosling, Bradley Cooper**

Ambitieuse chronique familiale relatée en trois parties, The Place Beyond the Pines suit d'abord le parcours d'un homme ayant cambriolé une banque (Ryan Gosling), puis d'un policier (Bradley Cooper) l'ayant pris en chasse, et enfin, 15 ans plus tard, des deux fils adolescents de ceux-ci (Dane DeHaan et Emory Cohen).

40 ans: mode d'emploi (2h14)
De **Judd Apatow** avec **Paul Rudd, Leslie Mann**

On avait quitté Debbie et Pete, sœur et beau-frère de l'héroïne d'En cloque mode d'emploi, alors que leur mariage présentait des signes de fatigue. On les retrouve dans 40 ans mode d'emploi affrontant cette fois-ci la crise de la quarantaine.

11.6 (1h42)
De **Philippe Godeau** avec **François Cluzet, Bouli Lanners**

convoyeur depuis 10 ans, Toni Musulin (François Cluzet) prend la fuite à bord d'un blindé contenant la coquette somme de 11,6 millions d'euros. Peu de temps après, Musulin se rend à la police et indique où il a caché le butin. Condamné à cinq ans de prison, il ne révélera jamais où se trouvent les 2,5 millions manquants.

Rendez-vous à Kiruna (1h37)
De **Anne Novion** avec **Jean-Pierre Darroussin, Anastasios Soulis**

Ernest, un architecte renommé, ne vit que pour son travail. Un jour, il reçoit un appel de la police suédoise qui le décide à entreprendre un long voyage jusqu'à Kiruna, en Laponie. Il doit y reconnaître le corps de son fils qu'il n'a jamais connu.

Les profs (1h28)
De **Pierre-François Martin-Laval** avec **Christian Clavier, Isabelle Nanty**

Avec ses 12% de réussite au bac, le lycée Jules Ferry est le pire lycée de France. L'Inspecteur d'Académie décide de recruter une équipe de professeurs selon une nouvelle formule : aux pires élèves, les pires profs !

Et toujours en programmation…
Camille Claudel, 1915 (1h35) De **Bruno Dumont** avec **Juliette Binoche**
Les amants passagers (1h30) De **Pedro Almodóvar**
Jappeloup (2h10) De **Christian Duguay** avec **Guillaume Canet**
La religieuse (1h54) De **Guillaume Nicloux** avec **Isabelle Huppert**

La maison de la radio (1h43)
Documentaire de **Nicolas Philibert**

Une plongée au cœur de Radio France, à la découverte de ce qui échappe habituellement aux regards : les mystères et les coulisses d'un média dont la matière même, le son, demeure invisible.

Iron Man 3 (2h10)
De **Shane Black** avec **Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow**

Tony Stark, l'industriel flamboyant qui est aussi Iron Man, est confronté cette fois à un ennemi qui va attaquer sur tous les fronts. Lorsque son univers personnel est détruit, Stark se lance dans une quête acharnée pour retrouver les coupables.

Oblivion (2h06)
De **Joseph Kosinski** avec **Tom Cruise, Olga Kurylenko**

Sur une planète Terre devenue méconnaissable, la confrontation d'un homme avec son passé va le mener sur le chemin de la rédemption et de la découverte alors qu'il se bat pour sauver l'humanité de sa perte.

Amour et turbulences (1h36)
De **Alexandre Castagnetti** avec **Ludivine Sagnier, Nicolas Bedos**

Alors qu'un avion la ramène de New York à Paris où elle s'apprête à se marier, la belle Julie se retrouve assise à côté d'Antoine, un séduisant débauché qu'elle a aimé 3 ans plus tôt. Elle va tout faire pour l'éviter alors qu'il compte sur ces 7 h de vol pour la reconquérir!

Des gens qui s'embrassent (1h40)
De **Danièle Thompson** avec **Eric Elmosnino, Lou de Laâge, Kad Merad**

Ça tombe mal l'enterrement de la femme de Zef pendant que Roni marie sa fille ! Cet événement inattendu aggrave les conflits entre les deux frères que tout sépare déjà : métiers, femmes, austérité religieuse de l'un, joie de vivre de l'autre...

Wadjda (1h37) (saoudien sous-titré français)
De **Haifaa Al Mansour** avec **Waad Mohammed, Reem Abdullah**

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert...

Mobius (1h43)
De **Eric Rochant** avec **Jean Dujardin, Cécile de France**

Gregory Lioubov alias Moïse, un officier des services secrets russes est envoyé à Monaco surveiller les agissements d'un oligarque. Dans le cadre de cette mission, son équipe recrute une surdouée de la finance qui se révèle être une taupe de la CIA. En entrant en contact avec elle, Grégory rompt une règle d'or.
Cécile de France et Jean Dujardin forment un magnifique duo glamour dans un film où s'entremêlent intrigue d'espionnage et histoire d'amour.

FILMS DU RÉPERTOIRE

Suite du cycle Cassavetes:

Faces (2h09) (anglais sous-titré français)
De **John Cassavetes** avec **John Marley, Gena Rowlands** (1968)

Richard se dispute avec sa femme Maria, allant même jusqu'à évoquer un divorce Après que chacun soit parti se consoler dans les bras d'un autre, ils se retrouvent au matin. C'est le moment d'un premier face à face vital pour ce couple en chute libre...

Opening night (2h24) (anglais sous-titré français) (1978)
De **John Cassavetes** avec **Gena Rowlands, John Cassavetes**

La célèbre comédienne de théâtre Myrte Gordon est la vedette d'une pièce de Sarah Goode : "The Second Woman". Après une représentation à New Haven, Myrte assiste à la mort d'une jeune admiratrice passionnée...

FILMS À VOIR EN FAMILLE

Le petit corbeau (1h15) (à partir de 3 ans)
film d'animation de **Ute von Münchow-Pohl**

Chaussette, le petit corbeau, aime avant tout les spaghettis et bien sûr sa chaussette rayée mais c'est surtout un sacré coquin, jamais à court de bêtises ! Un peu poule mouillée, il réussit toujours à attirer ses amis dans des aventures qui tournent souvent... mal, il faut bien le reconnaître !

11, 12, 13 Pougne le hérisson (48 minutes) (à partir de 3 ans)
Tarif « écrans enchantés » + « Ciné-Goûter »

Régulièrement, le studio Folimage ouvre sa boite à malices pour nous offrir des programmes de courts métrages pour les petits (...). Nous voici donc aux numéros 10,11,12, aussi délicieux que d'habitude.

Ernest et Célestine (1h19) (à partir de 5 ans) film d'animation
film d'animation de **Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier**

Après les albums, le film d'animation: écrit par *Daniel Pennac*, "Ernest et Célestine" raconte l'origine des aventures de l'ours Ernest et la souris Célestine, qui ont bercé les années 80 et 90. Histoires simples à l'aquarelle, tranches de vie très douces et pleines de délicatesse, la vingtaine d'albums trouve une seconde vie grâce à ce film.

Jean de la Lune (1h35) (à partir de 5 ans)
film d'animation de **Stephan Schesch** **(samedi: Tarif « écrans enchantés »)**

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse.

Les croods (1h32) (2D) et (3D)
film d'animation de **Chris Sanders, Kirk DeMicco** (à partir de 6 ans)

Les Croods est l'histoire de la première famille moderne du monde. Elle se déroule à une époque jusqu'à présent inconnue, l'ère Croodéolithique – lorsque Mère Nature en était aux premières étapes de ses expériences, dont le résultat était une flore et une faune bizarres.

Hôtel transylvanie (1h31) (à partir de 6 ans) (2D) et (3D)
film d'animation de **Genndy Tartakovsky**

Traumatisés par la technologie du 21ème siècle, les monstres les plus connus, qui se trouvent démodés, se réfugient dans un hôtel perdu en Transylvanie. Tout se passe très bien, jusqu'à ce qu'un humain débarque par hasard à l'hôtel…

Rose et Violette (50 minutes) (à partir de 6 ans)
Tarif « écrans enchantés » + « Ciné-Goûter »

Laissez-vous emporter par ces trois fables douces amères, aux univers inspirés tantôt de *Brazil*, des contes russes ou de *Freaks*, et peuplés de créatures bigarrées et attachantes, où les monstres véritables cachent parfois leur vrai visage...

Les 5 légendes (1h37) (à partir de 7 ans) (2D) et (3D)
film d'animation de **Peter Ramsey**

Et si la légende du Père Noël, du Lapin de Pâques, de la fée des Dents et du Marchand de Sable ne nous avait pas dévoilé tous ses secrets ? Et si ceux qui nous offrent généreusement des cadeaux, des œufs, de l'argent ou des rêves avaient gardé en eux une part de mystère ?

Le monde fantastique d'Oz (2h07) (à partir de 10 ans) (2D) et (3D)
De **Sam Raimi** avec **James Franco, Mila Kunis**

Le réalisateur s'amuse beaucoup et ne rate pas une occasion d'afficher sa cinéphilie. Il démarre l'aventure en noir et blanc, dans le cirque miteux du Kansas où exerce notre héros : un peu du Freaks de Tod Browning, avant d'aller s'enivrer des couleurs chatoyantes et kitsch d'Oz, hommage explicite au film de Fleming…
Cécile Mury - Télérama